

**COMMISSIONE GIUDICATRICE
DEL CONCORSO A CATTEDRA DI PRIMO E SECONDO GRADO
DDG 106 del 23.02.2016**

**AMBITI DISCIPLINARI AD04-AD08
CL. A12-A22-A11-A13
USR BASILICATA**

Indicazioni per lo svolgimento della prova orale

La prova orale ha per oggetto quanto previsto dall'art.7 del D.M. 95 del 23.02.2016 e, ai sensi del comma 4 del medesimo articolo, mira a valutare le competenze dimostrate in relazione ai seguenti ambiti:

padronanza delle discipline	max 12 punti
comunicazione didattica	max 12 punti
progettazione didattica	max 10 punti
utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC)	max 3 punti
conversazione in lingua straniera	max 3punti
Totale punteggio	max 40 punti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PADRONANZA DELLE DISCIPLINE	PUNTI	
Fa riferimento alla scelta dei contenuti, alla loro conoscenza, con riguardo anche all'uso della terminologia specifica, alla rielaborazione personale degli argomenti e alla presenza di collegamenti interdisciplinari o intradisciplinari.		
Eccellente padronanza dei contenuti, sicurezza nell'uso della terminologia specifica; simulazione/esposizione suffragata da riferimenti rilevanti e scientificamente motivati, arricchiti da numerosi collegamenti inter/intradisciplinari e da un'ottima rielaborazione personale	12	
Piena padronanza dei contenuti, correttezza della terminologia specifica; simulazione/esposizione suffragata da riferimenti scientificamente motivati, collegati coerentemente con altri ambiti della disciplina o ad altre aree disciplinari e da una buona rielaborazione personale	11	
Buona conoscenza dei contenuti, uso corretto della terminologia specifica con esempi e proposte coerenti ed appropriate, con alcuni riferimenti ad altri ambiti della disciplina o ad altre aree disciplinari e un discreto livello di rielaborazione personale.	10	
Adeguate conoscenza dell'argomento e uso essenziale della terminologia specifica; le proposte sono semplici, ma coerenti con la richiesta; non sono presenti riferimenti ad altri ambiti della disciplina o ad altre aree disciplinari con un sufficiente livello di rielaborazione personale.	8	9
Modesta conoscenza dei contenuti, uso carente della terminologia specifica; la proposta non coglie gli elementi fondanti della richiesta.	6	7
Ha conoscenze vaghe e confuse dell'argomento, non pertinenti, nemmeno parzialmente accettabili, insufficienti.	1 – 2 – 3 – 4 - 5	

COMUNICAZIONE DIDATTICA	PUNTI	
Fa riferimento all'efficacia della comunicazione didattica, alla chiarezza espositiva e all'uso di mediatori in grado di esplicitare meglio gli obiettivi di apprendimento		
La trasmissione delle discipline si fonda su solide competenze d'interazione comunicativa, adeguate al contesto, al corretto utilizzo degli strumenti logico-argomentativi ed espositivi. La comunicazione è chiara, efficace e coinvolgente. Coerenti ed efficaci i riferimenti alla didattica personalizzata, con particolare attenzione ai Bisogni Educativi Speciali (disabilità-DSA-stranieri). Particolarmente curato l'utilizzo degli spazi e delle attrezzature.	12	
La mediazione didattica è chiara ed efficace, coinvolgente e ricca di indicazioni; l'argomento viene sviluppato con ordine logico e disinvolatura. Originale l'uso degli spazi e delle attrezzature. Significativi i riferimenti alla didattica inclusiva.	11	

Buona mediazione didattica, chiara nelle indicazioni; l'argomento viene sviluppato con ordine; buono l'utilizzo degli spazi e delle attrezzature. Pertinenti i riferimenti agli studenti con BES.	10	
Discreta mediazione didattica, sebbene non sempre chiara nelle indicazioni; l'argomento è sviluppato con ordine; adeguato l'utilizzo degli spazi e delle attrezzature. Accennati i riferimenti agli studenti con BES.	8	9
Modesta mediazione didattica, non sempre chiara nelle indicazioni; l'argomento è sviluppato in maniera frammentaria e poco organica. Appena accennati i riferimenti agli studenti con BES.	6	7
La mediazione didattica è inconsistente, asettica, passiva. Le indicazioni sono minime, confuse, vaghe.	1 – 2 – 3 – 4 – 5	

PROGETTAZIONE DIDATTICA <i>Fa riferimento alla chiarezza dell'itinerario didattico proposto, all'individuazione degli obiettivi, in termini di conoscenze, abilità e competenze, adeguati all'ordine scolastico, alla classe e all'indirizzo; fa riferimento, altresì, alla pertinenza delle strategie didattiche, alla coerenza tra obiettivi e modalità di verifica e valutazione e all'applicazione di metodologie di apprendimento basate su solide conoscenze psicopedagogiche e didattiche</i>	PUNTI	
Eccellente capacità di progettazione, così come declinata in premessa.	10	
Buona capacità di progettazione, così come declinata in premessa.	9	
Sufficiente capacità di progettazione, così come declinata in premessa.	7	8
Approssimativa capacità di progettazione, così come declinata in premessa.	5	6
Inadeguata, frammentaria, insufficiente capacità di progettazione, così come declinata in premessa.	1 – 2 – 3 – 4	

UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (TIC) Fa riferimento alla padronanza dell'uso delle nuove tecnologie nella progettazione didattica e/o nella simulazione della lezione	PUNTI	
Ottima padronanza delle TIC nella progettazione e/o nella simulazione della lezione	3	
Sufficiente padronanza delle TIC nella progettazione e/o nella simulazione della lezione.	2	
Stentate ed incerte abilità nella progettazione e/o nella simulazione della lezione con l'uso delle TIC.	1	

CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA Fa riferimento alla padronanza delle strutture linguistiche e comunicative in lingua straniera	PUNTI	
Interazione efficace e corretta, padronanza delle strutture linguistiche e comunicative della lingua straniera .	3	
Interazione adeguata, uso globalmente corretto delle strutture linguistiche e comunicative della lingua straniera.	2	
Interazione difficoltosa, confuso, lacunoso utilizzo delle strutture linguistiche e comunicative della lingua straniera.	1	

La valutazione complessiva della prova orale è data dalla somma dei punteggi attribuiti a ciascun descrittore.

La prova è superata dai candidati che conseguono un punteggio non inferiore a 28/40.

LA COMMISSIONE